

Algemene voorwaarden

Sandy Peters vormgeving & fotografie | www.sandypeters.nl

1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder: Aw: Auteurswet 1912

Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Fotograaf: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW.

Wederpartij: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.

Gebruik: veeleenvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo 12 en 13 Aw.

Beeldrager: de drager waarop een Fotografisch werk (al dan niet met het oog herkenbaar) is vastgelegd, zoals een dia, negatief, afdruk, duplicaat, polaroid, CD-rom, DVD of memory stick.

2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen een Fotograaf (Sandy Peters vormgeving & fotografie) en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

3. Offerte

Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. De Fotograaf heeft het recht om tot twee weken na ontvangst van de aanname van het aanbod dit aanbod te herroepen. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een evenredige prijs.

4. Vergoeding

4.1. Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, is de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.

4.2. Indien en voor zover niet van een gebruikelijk gehanteerde vergoeding kan worden gesproken, zal de Fotograaf naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding nader bepalen, waarbij de Fotograaf onder meer zal kunnen aanknopen bij (i) de in de markt gangbare vergoedingen voor vergelijkbare opdrachten, tussen vergelijkbare opdrachtgevers en vergelijkbare opdrachtnemers, waarbij verwezen kan worden naar vergoedingen zoals door collega's van de Fotograaf in rekening gebracht, (ii) hetgeen in voorgaande gevallen rechtens als redelijk en billijk is bestempeld, (iii) vergelijkende vergoedingen zoals die in omliggende landen door fotografen in rekening worden gebracht en (iv) de omvang en reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het werk.

4.3. Indien aanspreekbaar is dat de Fotograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze kosten en/of dit meerwerk voor vergoeding door de Wederpartij in aanmerking.

4.4. De Wederpartij is verantwoordelijk voor het zorgen van de juiste vergunningen zoals parkeervergunningen, ontheffingen enz. Parkeerkosten worden door de Wederpartij betaald en indien Fotograaf dit heeft voorgeschieden worden deze kosten bij aflevering aan de Fotograaf terugbetaald. Indien Wederpartij geen vergunning heeft geregeld of niet tijdig aan ons heeft overgedragen worden de bekeuringen hieromtrent aan de Wederpartij doorberekend.

5. Factuur en betaling

5.1. Betaling van de reportage, product(en) en/of dienst(en) dient te geschieden door middel van vooruitbetaling.

5.2. De Wederpartij zal de factuur van de Fotograaf op onjuistheden controleren. Eventuele onjuistheden dienen binnen vijf dagen na factuurdatum schriftelijk met opgave van rechtens relevante redenen aan Fotograaf geretourneerd worden anders zal de betrokken factuur als bindend tussen partijen gelden en vervalt enig recht van de Wederpartij op reclamatie.

5.3. De Wederpartij verricht de aan de Fotograaf verschuldigde betalingen zonder korting of beroep op compensatie.

5.4. Afhalen van de reportage en/of producten dient binnen 30 dagen na kennisgeving van Fotograaf te geschieden dat de reportage en/of producten gereed is/zijn.

5.5. Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze te kort geschoten is in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, of bijvoorbeeld: het niet vooraf betalen, of afhalen van de reportage en/of producten binnen 30 dagen na kennisgeving van Fotograaf, of het niet nakomen van andere verplichtingen, dan komen alle kosten ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor rekening van Wederpartij.

5.6. Indien de Fotograaf het verschuldigde bedrag niet binnen de in 5.1 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij de wettelijke rente te vermeerderen met 2% verschuldigd over het factuurbedrag.

5.7. Geen enkel gebruik van het Fotografisch werk op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Wederpartij enige uitstaande factuur van de Fotograaf nog niet heeft voldaan of anderszins nog niet geheel heeft voldaan aan enigerlei verplichting voortvloeiende uit welke overeenkomst met de Fotograaf dan ook.

6. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen vijf werkdagen na levering van de fotografische werken schriftelijk/per mail aan de Fotograaf te worden medegedeeld, hierna vervalt het recht op reclamatie. De Fotograaf heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren.

7. Bewijsexemplaar

Bij openbaarmaking van een Fotografisch werk dient de Wederpartij terstond en zonder kostenberekening een bewijsexemplaar van de publicatie aan de Fotograaf te doen toekomen.

8. Levering

8.1. Digitale bestanden met Fotografische werken worden geleverd in goed overleg op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van ontvangst of verzending voor risico van de Wederpartij. Fotograaf heeft geen back-up verplichting van de beeld dragers en digitale bestanden. Wederpartij zorgt zelf voor een goede en veilige back-up van de beeld dragers en digitale bestanden.

8.2. Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door de Fotograaf vastgesteld.

8.3. Indien de Fotograaf en de Wederpartij overeenkomen dat de levertijd wordt vervoegd, heeft de Fotograaf het recht de oorspronkelijk overeengekomen vergoeding met tenminste 50% te verhogen.

8.4. Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd indien een onderdeel van een samengestelde opdracht afzonderlijk van waarde is.

9. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval vinnen vijf dagen na levering van de fotografische werken schriftelijk aan de Fotograaf te worden gemeld, hierna vervalt het recht op reclamatie. Indien de klacht gegrond is heeft de Fotograaf het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk te leveren.

10. Opdracht

10.1. Een opdrachtovereenkomst komt tot stand door aanvaarding door de Wederpartij van de opdrachtbevestiging van de Fotograaf of door het plaatsen van een bestelling via een formulier op de website of door aanvaarding door de Wederpartij middels e-mail wisseling. De fotografie stijl is ongedwongen en alles wordt in beeld gebracht zoals de dag, uitstraling en omstandigheden op het moment van uitvoering zijn. Het aantal af te leveren foto's is afhankelijk van deze omstandigheden en de duur van de fotosessie.

10.2. Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook, komen voor rekening van de Wederpartij en zullen door de Fotograaf slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Wederpartij voor akkoord is ondertekend en aan de Fotograaf is geretourneerd.

10.3. Bij annulering van een opdracht door de Wederpartij is deze een vergoeding verschuldigd van 30% van hetgeen de Wederpartij bij de uitvoering van de overeenkomst had moeten betalen. Het percentage als bedoeld in de vorige zin bedraagt 50% bij annulering van de opdracht in de periode van minder dan 6 weken voor uitvoering van de opdracht. Bij annulering op de dag van uitvoering van opdracht of de periode hierna heeft de Fotograaf recht op 100% van het afgesproken totaalbedrag.

10.4. Door overmacht of ziekte kan het zijn dat een opdracht niet of slechts gedeeltelijk uitgevoerd kan worden. Wij zijn niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de Wederpartij hierdoor is ontstaan. Wel zullen wij onze uiterste best doen om indien mogelijk vervanging te zoeken of de opdracht met minder personen (fotografen, modellen of stylisten) uitvoeren zonder korting of beroep op enige compensatie.

11. Auteursrecht

Het auteursrecht op de Fotografische werken berust bij de Fotograaf

12. Licentie

12.1. Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk/per mail en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toezienende factuur.

12.2. Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Fotograaf, hebben bedoeld.

12.3. Exclusieve exploitatie moet altijd expliciet schriftelijk overeen worden gekomen en valt niet onder het in artikel 8.2 genoemde exploitatierecht.

12.4. Het is de Wederpartij niet toegestaan het in dit artikel omschreven exploitatierecht over te dragen aan derden behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van de Fotograaf.

12.5. Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sub licenties te verlenen aan derden. Wederpartij geeft toestemming om het door Fotograaf gemaakte materiaal / beelden van Wederpartij te gebruiken voor; portfolio's, marketing, workshops, fotowedstrijden, voorbeeldalbums, lesmateriaal, apps en publicatie in magazines, websites en drukwerk.

13. Inbreuk op auteursrecht

13.1. Elk gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf.

13.2. Bij inbreuk komt de Fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

14. Naamsvermelding en Persoonlijksrechten

14.1. De naam van de Fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.

14.2. De Wederpartij neemt bij de veeleenvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de Fotograaf conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht. Bij niet-nakomen van deze voorwaarden en/of bij schending van bedoelde persoonlijkheidsrechten komt de Fotograaf een vergoeding toe van tenmiste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

14.3. Wanneer de Wederpartij schriftelijk toestemming heeft verkregen het Fotografische werk te veeleenvoudigen, in welke vorm dan ook, is deze gehouden er zorg voor te dragen dat de naam van de Fotograaf op deze reproducties wordt aangebracht. In het geval van digitale/elektronische kopieën is de Wederpartij tevens gehouden er zorg voor te dragen dat de volledige metadata -zoals ze door de Fotograaf tot onderdeel van het digitale bestand zijn gemaakt -behouden blijven; het gaat daarbij om informatie volgens de EXIF, de IPTC, de XMP en de ICC standaards.

15. Aansprakelijkheid en rechten van derden

15.1. De Fotograaf is bevoegd deze Overeenkomst aan te gaan en voornoemde Licentie te verlenen.

15.2. Indien derden jegens de Fotograaf en/of Wederpartij een vordering aankondigen of aanhangig maken met betrekking tot het Werk, dan zullen de Wederpartij en de Fotograaf in onderling overleg vaststellen of zij daartegen verweer voeren en op welke wijze dat zal geschieden.

15.3. De Wederpartij die een Fotografisch werk openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geprettrekken en/of andere rechthebbende. De Wederpartij vrijwaart de Fotograaf van alle aanspraken te dier zake.

15.4. De Fotograaf of door hem ingeschakelde personen zijn niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de Wederpartij is ontstaan. Aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

15.5. De Fotograaf is verplicht naar vermogen mee te werken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen.

16. Faillissement/surveillance

16.1. Zowel de Fotograaf als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surveillance van betaling van de andere partij.

16.2. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen.

17. 13. Rechts- en forumkeuze

17.1. Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden

17.2. beheerst door Nederlands recht.

17.3. Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de Fotograaf en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.